



Xalq qəzeti

Xalqın qəzeti!

№91 (30495) 4 may 2024-cü il, şənbə

Gündəlik ictimai-siyasi qəzet

1919-cü ildən çıxır Təsisçi: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin İşlər İdarəsi və qəzetin redaksiya heyəti xalqqazeti.az

İslam dünyası COP29-un Azərbaycanda keçirilməsindən məmnundur

Prezident İlham Əliyev Səudiyyə Ərəbistanının Energetika nazirini qəbul edib



Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev mayın 3-də Səudiyyə Ərəbistanı Krallığının energetika naziri Şahzadə Əbdüleziz bin Salman Əl Səudu qəbul edib.

Görüşdə Azərbaycan ilə Səudiyyə Ərəbistanı Krallığı arasında dostluq münasibətlərinin müxtəlif istiqamətlərdə, o cümlədən enerji sahəsində uğurla inkişaf etdiyi bildirildi.

Söhbət zamanı ölkələrimizin OPEC+ çərçivəsində əməkdaşlığının önəmi vurğulandı. Azərbaycan ilə Səudiyyə Ərəbistanı Krallığının aparıcı "ACWA Power" şirkəti arasın-

da ölkəmizdə bərpaulunan enerji sahəsində uğurlu əməkdaşlığın həyata keçirildiyi qeyd edildi və bu sahədə yaxşı potensialın olduğu bildirildi. Görüşdə COP29-un Azərbaycanda keçirilməsinin əhəmiyyətinə toxunuldu.

AZƏRTAC

(ardı 3-cü səhifədə)

Sülhə məcburetmə – Azərbaycanın diktəsi və ilahi ədalət

Ölkəmizin missiyası mütərəqqi ruhludur və beynəlxalq hüquqa əsaslanır



Prezident İlham Əliyev mayın 1-də Bakıda işə başlamış "Sülh və global təhlükəsizlik naminə dialoq" mövzusunda keçirilən VI Ümumdünya Mədəniyyətlərarası Dialoq Forumunun açılış mərasimindəki çıxışında ölkəmizin sülhü müharibə yolu ilə təmin etdiyini vurğulayıb. Dövlətimizin başçısının bu fikri düşünməyə əsas verir. Yazımız bu barədədir. Amma əvvəlcə Ermənistanın baş naziri Nikol Paşinyanın Azərbaycanın nəzarəti altına keçməli olan kəndlərdə yerli əhali ilə bir müddət əvvəlki görüşündə səsləndirdiyi bir fikri diqqətə çatdıraraq. Bildirmişdi ki, mən istəyirəm siz deməyəsiz ki, Azərbaycan 50 metrliyimizdədir, istəyirəm deyəsiniz: nə yaxşı Azərbaycan 50 metrliyimizdədir.

Göründüyü kimi, Ermənistanda, belə demək mümkünsə, sülhə ən yaxşı məcbur olan elə Paşinyanın özüdür. Ən azı revanşist-şovinistlərdən fərqli olaraq, o, vəziyyəti duymağı, reallığı düzgün qiymətləndirməyi bacarır. Amma onun bu bacarığı nəticə verəcəkmi? Nəticə verməyəcəyi təqdirdə Ermənistanın hansı perspektivi gözləyəcəyini sonda vurğulayacağıq.

Hələlik isə bildirək ki, Azərbaycanın təmin etdiyi sülh ədalət anlayışını əsas götürür. Psixoloji nöqtəy-nəzərdən yanaşsaq, ədalətli olmaq hər bir insan kimi, dövləti də güclü edir. Azərbaycan ədaləti təmin etmək üçün otuz ilə yaxın müddətdə təkə güclənəndi, eyni zamanda, səbrlə məqamı gözlədi. Ədalət anını. Yaşadığımız Cənubi Qafqaz coğrafiyası, bütövlükdə, dünya üçün

mühüm əhəmiyyət daşıyır. Ona görə də bu regionda sülhün yaradılması dünya əhəmiyyətli hadisədir. Deməli, Azərbaycanın yaratdığı sülh, eyni zamanda, bəşəri anlama söykənir.

Diger tərəfdən, müharibə yolu ilə sülhyaratma missiyası da beynəlxalq hüquqa əsaslanmalıdır. Yəni müharibə sülhü təmin edəcək ən son vasitə kimi nəzərdə tutulmalıdır. Hesab edirik ki, Azərbaycan mövcud tələbi nəzərə alıb. Çünki ölkəmiz uzun illər Ermənistanla sülh danışıqlarına sadiq qalıb. Dövlətimiz, həmçinin sülhə sadiqliyinin özünün beynəlxalq imici ilə də təsdiqləyib. Axı müharibə mahiyyət etibarilə dəhşətli olay olduğundan, dünya səni yaxşı tanımalıdır ki, savaşa əl atmasının ən son vasitə olduğuna inansın.

(ardı 3-cü səhifədə)

Revanşistlərin kürklərinə birə düşüb

Ermənistanda Azərbaycanla sülh müqaviləsinin imzalanmasına, dövlətlərarası münasibətlərin qurulmasına hər vaxt qarşı çıxan, "bəlkə də qaytardılar" xülyası ilə xumarlanan revanşistlər öz ampuallarındadır. Onlar indi də iki ölkənin xarici işlər nazirləri – Ceyhun Bayramov və Ararat Mirzoyan arasında Qazaxıstanın Almatı şəhərində keçirilməsi nəzərdə tutulan görüşlə bağlı neqativ fikirlər səsləndirirlər.

Məsələn, Varujan Geqamyan adlı türkoloq mediaya açıqlamasında deyib ki, Almatıda keçiriləcək görüşdə Ermənistan onu məğlub edən dövlətlə təkbəşinə, yəni, vasitəçilərin iştirakı olmadan çətin vəziyyətdə qalacaq. Onun sözlərinə görə, görüşdə vasitəçilərin iştirak etməməsi Azərbaycanın danışıqlarda dominantlıq etmək istəyindən xəbər verir: "Adətən, daha zəif və daha həssas tərəfin maraqlarını qorumaq üçün vasitəçi tələb



olunur. İndiki vəziyyətdə Ermənistan beynəlxalq birliyin dəstəyinə arxalana bilməyəcək və mövcud şəraitdə hərəkətə keçmək məcburiyyətində qalacaq. Türkiyə və Azərbaycan vasitəçilik platformasının mövcudluğunu istisna edən bir formatın yaradılmasına nail oldular. Nəticədə Ermənistan onu məğlub edən iki ölkə ilə (?) birbaşa təmasda olacaq. Biz Almatıda dəstək tapa bilməyəcəyik. Xüsusilə demarkasiya kontekstində sərhədyanı rayonların sakinlərinin hüquqlarını qoruya biləcək vasitəçi kimi beynəlxalq birliyə arxalanmaq çətin-dir".

V.Geqamyan deyib ki, Qərbdə Azərbaycanı dəstəkləyir: "Ermənistan müdafiə olunmaq siyasətinə sadiqlik nümayiş etdirmək əvəzinə, güzəştə getmək xəttinə üstünlük verdi. Bu, son nəticədə onun suverenliyinin əhəmiyyətli dərəcədə zəifləməsinə, ölkənin Türkiyənin təsir zonalarından birinə çevrilməsinə (?) səbəb oldu".

(ardı 3-cü səhifədə)

Türk Dövlətləri Təşkilatı – coğrafiya geniş, imkanlar böyükdür



2024-cü ilin yanvar–mart ayları ərzində Azərbaycanın Türk Dövlətləri Təşkilatına (TDT) üzv və müşahidəçi statusa malik ölkələrlə ticarət dövriyyəsi 1 milyard 709,1 milyon ABŞ dolları təşkil edib. Bu da ölkəmizin ümumi ticarət dövriyyəsinin 17,6 faizinə bərabər olub.

Dövlət Gömrük Komitəsinin məlumatına görə, cari ilin ilk rübündə Azərbaycan Türkiyə ilə 1 milyard 469,1 milyon dollar, Türkmənistanla 96 milyon 926 min dollar, Qazaxıstanla 70 milyon 829 min dollar, Özbəkistanla 35 milyon 814 min dollar, Qırğızıstanla 23 milyon 382 min dollar, Macarıstanla isə 13 milyon dollar məbləğində idxal-ixrac əməliyyatları həyata keçirib.

2024-cü ilin yanvar–mart aylarında Azərbaycandan Türkiyəyə 150 milyon 291 min dollar, Qırğızıstanla 20 milyon 815 min dollar, Türkmənistanla 16 milyon 861 min dollar, Qazaxıstanla isə 11 milyon 731 min dollar dəyərində qeyri-neft məhsulları ixrac edilib.

Xatırladaq ki, 2023-cü ildə Azərbaycanın TDT-yə üzv ölkələrlə ticarət dövriyyəsi 8 milyard 208 milyon dollar təşkil edib ki, bu da əvvəlki illə müqayisədə 23,7 faiz və ya 1 milyard 574 milyon dollar çox olub. Ümumilikdə, ötən il təşkilata üzv ölkələrlə aparılan idxal-ixrac əməliyyatları Azərbaycanın ümumi ticarət dövriyyəsinin 16 faizinə bərabər olub.

(ardı 7-ci səhifədə)

Ermənipərəst Kongresdə "lobbi" epidemiyası



Səhifə 4-də

"Sərhədsiz Reportyorlar" Fransa xarici siyasət kursunun icraçısına çevrilib

"Sərhədsiz Reportyorlar" (RSF) təşkilatı mayın 3-də ənənəvi hesabatını "Ümumdünya Mətbuat Azadlığı İndeksi"ni açıqlayıb (<https://rsf.org/en/index?year>).

İndeks 2023-cü ildə dünya ölkələrində media üzrə baş vermiş hadisələrin dəyərləndirilməsi ilə hazırlanıb. 180 ölkədə media mühiti qiymətləndirilib. Azərbaycanın adı siyahıda 164-cü yerdə, yəni ən geri sıralardadır. Bizdən öncə Nikaraqua, geridə isə Banqladeş və digər bu kimi dövlətlərin adları yer tutur.

Yanaşı sırada yerləşdirilmiş adlara baxmaq kifayətdir ki, RSF-nin Azərbaycana qarşı neqativ, qeyri-obyektiv münasibət göstərdiyi bellidir. Təəvvürümüzü daha da aydınlaşdırmaq üçün qeyd edək ki, Ermənistanın adı eyni siyahıda bizdən 121 pillə öndə, 43-cü yerdə işarələnib.

RSF-nin öz hesabatlarını belə əcaib formada hazırlamaqla hansı hədəflər güddüyünü anlamaq üçün "İndeks" üzərində son illərdə aparılan əməliyyatları müqayisə etmək lazım gəlir.

(ardı 3-cü səhifədə)

İDMAN

**“Prezident Kuboku-2024”də
komandamız 9 medal qazanıb**



Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 101-ci ildönümünə həsr edilmiş avarçəkme üzrə “Prezident Kuboku-2024” beynəlxalq rəqətasında komandamız 9 medal qazanıb.

Bu mükafatların 1-i qızıl, 3-ü gümüş, 5-i isə bürünc medaldır.

Qeyd edək ki, yarış mayın 1-i Suqovuşanda start götürüb, mayın 2-3-də isə Mingəçevir Kür Olimpiya Tədris-İdman Mərkəzində davam edib. Turnirdə 20-dən çox ölkədən 30-a qədər komanda iştirak edib.

**Dünya kuboku: İlk “qızıl”a
Türkiyə komandası yiyələnib**



Bakıda keçirilən atıcılıq üzrə Dünya kuboku yarışında ilk qızıl medalı Türkiyə komandası qazanıb.

10 metr məsafəyə pnevmatik tapançadan atəş açma növündə komanda yarışlarında Türkiyəni təmsil edən Şimal Yılmaz və İsmayıl Kələş fəxri kürsünün ən yüksək pilləsində yer alıblar. Final qarşılaşmasında Türkiyə atıcılarına meğlub olan qazaxıstanlı Valeriya Popelova və Eldar İmankulov gümüş mükafata yiyələniblər. Üçüncü yeri isə Ukraynanı üstələyən Çin atıcısı Li Xue ilə Xie Yu tutublar.

Qeyd edək ki, yarışda 80-dən çox ölkədən atıcılar mübarizə aparırlar. Turnir mayın 12-dək davam edəcək.

**Avropanın ən güclü
güləşçiləri Bakıya gəlir**

Bakı ilk dəfə güləş üzrə U-23 Avropa çempionatına evsahibliyi edəcək.

2022-ci ildə Dünya Güləş Birliyinin (UWW) İcraiyyə Komitəsinin qəbul etdiyi qərara əsasən, bu yaş qrupu üzrə qitə birinciliyi ölkəmizdə keçiriləcək. 32 ölkədən 400-ə yaxın idmançının qatılacağı yarış bu il mayın 20-dən 26-dək Bakı İdman Sarayında təşkil ediləcək.

Proqram əsasən, çempionata yunan-Roma güləşçiləri start verəcək. Onlar estafeti qadın güləşçilərə ötürəcək. Yarış sərbəst güləşçilər yekun vuracaq. Görüşlər hər gün saat 10:30-da start götürəcək. Avropa çempionatının təntənəli açılış mərasimi mayın 20-də saat 17:00-da başlayacaq.

L.SABİRQIZI
XQ



Xarici rejissorları Bakıya çəkən cazibə

Bakı hər zaman Qafqazın, eləcə də dünyanın ən gözəl şəhərlərindən biri sayılıb. XIX əsrin sonu, XX əsrin əvvəllərində neft sənayesinin sürətli inkişafı Bakıda “Art Nouveau” üslubunda çoxlu gözəl binaların tikilməsinə səbəb oldu.

Nəticədə, paytaxtımız özündə həm Şərq, həm də Qərb sivilizasiyalarını birləşdirən unikal mədəniyyət mərkəzinə çevrildi. Bakının hər iki məkanı: həm köhnə Bakı-İçərişəhər, həm də müasir, yeni Bakı sivilizasiyaların sintezi baxımından hər zaman dünyanın diqqət mərkəzində olub.

Hələ SSRİ dövründə məşhur sovet kinorejissorları Bakının bu qiymətli özəlliyindən yararlanırlar, filmlərində əsasən, Şərq koloritini canlandırmaq üçün Bakıya üz tuturdular.

Qədim, müasir və sirlə Bakı

Qədim Bakı bir vaxtlar sovet və Qərb istehsalı olan bir çox populyar filmlərin çəkiliş meydançasına çevrilmişdi. Bu filmlərdən biri də Aleksandr Belyayevin elmi fantastika janrında qələmə aldığı dünyaca məşhur “Amfibiya adam” əsərinin motivləri üzərində çəkilmiş filmidir. Həmin əsərin film ssenarisi kimi işlənməsi ideyası həm sovet, həm də Hollivud rejissorları tərəfindən dəfələrlə təklif edilmişdi. Lakin o zaman heç bir tərəf bu məsuliyyəti boynuna götürməyə cəsarət etmədi. Çünki həmin illərdə nə Qərbin, nə də SSRİ-nin sualtı çəkiliş təcrübəsi yox idi. Nəhayət, sovet mütəxəssisləri sifir Hollivudu qabaqlamaq məqsədilə “Amfibiya adam”ın ssenarisi üzərində işləməyə başladılar.

Rejissorların qarşısında duran ən çətin məsələ xaricə getmədən xarici liman şəhərini canlandırmaq idi. Çoxlu götür-qoydan sonra seçim Bakının, daha dəqiqi, tarixən Şirvanşahlar dövlətinin paytaxtı olan İçərişəhərin orta əsrlərə aid bir məhəlləsinin üzərinə düşdü. Filmdə Buenos-Ayres kimi qələmə verilən qədim liman şəhərinə aid epizodlar mehız İçərişəhərin küçələrində çəkilib. Eləcə də, filmdə yer alan bir sıra kütləvi səhnələr də Bakı sakinlərinin iştirakı ilə canlandırılıb.

Çəkilişlərinin mühüm bir hissəsinin Bakıda baş tutduğu digər məşhur sovet filmi “Brilyant el” kriminal komediyasıdır. Əfsanəvi filmin rejissoru Leonid Qayday filmdə İstanbul şəhərini canlandırmaq üçün ən uğurlu tapıntı kimi Bakıya, İçərişəhərə üz tutmuşdu. İçərişəhərdə aparılan çəkilişlər zamanı İstanbulla aid səhnələrin daha təbii alınması üçün əlavə olaraq məscid və minarə məkətlərindən də istifadə olunmuşdu.

Bakıda filmə çevrilən daha bir məşhur əsər Korney Çukovskinin klassik əsəri əsasında çəkilmiş “Aybolit-66” nağılı filmidir. Film ən populyar sovet ulduzlarını bir araya toplayıb. Aybolit roluna Oleq Yefremov, Barmaley roluna filmin rejissoru Rolan Bıkov, epizodik rollara isə Radner Muratov, Aleksey Smirnov kimi tanınmış aktyorlar həyat verib. Obrazlı desək, bu filmdə



sevimli Bakımız qızmar Afrika rolunu oynayır. Filmdəki bəzi epizodlar isə Azərbaycanın İrəvan şəhərində – Astarada çəkilib.

**Sivilizasiyaların
qovuşduğu məkan**

Bakıda “dünyaya gələn” məşhur ekran əsərlərindən biri də “Tehran-43” casus-detektiv filmidir. Sözünə görə filmi diqqətəlayiq edən ən önəmli məqamlardan biri bu əsərdə sovet aktyorlarından başqa, Alen Delon kimi dünya şöhrətli ulduzların yer alması idi. SSRİ, İsveçrə və Fransa üçlüyünün birgə istehsalı olan filmin çəkilişlərinin İrənda aparılması planlaşdırılmışdı. Lakin 1980-ci ildə Tehranda baş verən İslam inqilabı layihənin həyata keçirilməsinə mane oldu. Rejissorlar isə müdrik davranaraq, çəkiliş üçün İrənlə çoxəsrlik orta mədəniyyətə malik olan Azərbaycanı seçdilər. Bu seçim isə SSRİ-nin ən uğurlu filmlərindən daha birinin işıq üzünə görməsinə səbəb oldu.

Haqqında danışacağımız növbəti filmin Bakıda çəkildiyini, bəlkə də, çox az adam bilir. Bu, hansı film olsa yaxşıdır? Söhbət 1850-ci illərin vəhşi Amerika həyatını təsvir edən “Başsız atlı” qorxu-macəra filmindən gedir. Mayn Ridin eyniadlı romanı əsasında ekranlaşdırılan filmdəki geniş çöllər, meşə yanğını, torpaq yollarda hərəkət edən at arabaları, pambıq tarlaları kimi epizodlar Azərbaycanda lentə alınıb. Doğrudur, zəngin Azərbaycan təbiətində Şimali Amerikaya məxsus kaktuslar olmasa da, filmin yaradıcıları onların plastik formalarını hazırlamışdılar.

Ümumilikdə isə, tam Azərbaycanda çəkilən ilk xarici film 1912-ci ildə gürcü rejissoru Vasili

Amaşukelinin “Akaki Tseretelinin Raça-Leçxumiya səyahəti” filmidir. Bundan başqa, ilk xarici filmlərdən olan gürcü rejissor İvan Peristianinin 1926-cı ildə çəkdiyi “Knyajna Şirvanskayanın cinayəti” filminin də çəkilişləri Azərbaycanda aparılıb. Rejissorlar Boris Barnet və Səməd Mərdanovun “Mejrabpomfilm” və “Azərbaycan”ın birgə istehsalı olan “Ən mavi dənizin sahilində” filmi də 1935-ci ildə Bakıda ekranlaşdırılıb.

“Qeyri-adi şəhər, gözəl insanlar”

1999-cu ildə rejissor Maykl Eptedin “Ceyms Bond - Agent 007” silsiləsinin on doqquzuncu detektiv-macəra filmi “Dünya kifayət deyil” filminin bir çox səhnələri də Bakıda – Bibiheybət qəsəbəsində çəkilib. Xatırladaq ki, bu yaxınlarda “Agent 007” rolunun ifaçısı Pirs Brosnanın Bibiheybət qəsəbəsində çəkilmiş fotosu yayılmışdı. Ceyms Bond kimi tanınan İrəndiyə əsilli aktyorun fotosu 1,9 milyon izləyicisi olan “007” adlı rəsmi “Instagram” səhifələrində paylaşılıb.

**Abşeronda yağmursuz, bölgələrdə
leysan, duman və külək**



Ekologiya və Təbii Sərvətlər Nazirliyi Milli Hidrometeorologiya Xidmətinin verdiyi məlumata görə, mayın 4-də Bakıda və Abşeron yarımadasında havanın dəyişkən buludlu olacağı, ararib tutulacağı, əsasən yağmursuz keçəcəyi gözlənilir. Lakin gecə bəzi yerlərdə qısamüddətli yağış yağacağı ehtimalı var. Mülayim şimal küləyi əsəcək. Gecə 11-14°, gündüz 18-23° isti olacaq. Atmosfer təzyiqi normadan aşağı 754 mm civə sütunu, nisbi rütubət gecə 65-75, gündüz 45-55 faiz olacaq.

Azərbaycanın rayonlarında bəzi yerlərdə ararib yağıntılı olacağı gözlənilir. Ayrı-ayrı yerlərdə ararib leysan xarakterli intensiv olacağı, şimşək çaxacağı, dolu düşəcəyi, yüksək dağlıq ərazilərdə sulu qara keçəcəyi ehtimalı var. Gecə və səhər bəzi yerlərdə ararib duman olacaq. Qərb küləyi əsəcək, bəzi yerlərdə ararib güclənəcək. Havanın temperaturu gecə 11-15°, gündüz 16-21°, dağlarda gecə 4-8°, gündüz 8-13° isti olacaq.

Q. QASIMOV
XQ

Şirvan şəhərinin heyəti Manisada

Bu günlərdə Türkiyənin Manisa şəhərində Beynəlxalq Mesir Macunu (Şirniyyət) Festivalı keçirilib. Şirvan şəhərinin nümayəndə heyəti də tədbirdə ölkəmizi təmsil edib.

Qeyd edək ki, nümayəndə heyətinin tərkibinə Şirvan Şəhər İcra Hakimiyyəti başçısının müavini Aynur Fərzəliyeva, Şirvan Bələdiyyəsinin sədri Kürdoğlu Muradov və digər şəxslər daxil idilər.

Şirvan şəhərindən olan qonaqlar Manisa şəhərinin valisi ilə görüşüblər. Görüşdə ölkələrimiz arasında dostluq, qardaşlıq münasibətlərinin dərin tarixi köklərə malik olduğu vurğulanıb. Sonra qarşılıqlı hədiyyələr təqdim olunub, xatirə şəklində çəkilir. Yeri gəlmişkən, Şirvan və Manisa şəhərləri arasında 2023-cü ilin 8 sentyabrında “Qardaşlıq və dostluq protokolu” imzalanıb. Bununla da hər iki şəhər arasında birgə layihələr, proqramlar, qarşılıqlı səfərlər, təcrübə mübadiləsi, mədəniyyət, incəsənət və digər sahələrdə əməkdaşlıq nəzərdə tutulub.

Q.ÇAXMAQLI,
XQ-nin Türkiyə müxbiri



“Xalçalarda yaşayan tariximiz”

Azərbaycan Milli Xalça Muzeyində Əməkdar rəssam Taryer Bəşirovun 65 illik yubileyi münasibətilə “Xalçalarda yaşayan tariximiz” adlı fərdi sərgisi açılıb. Sərgidə bir çox incəsənət nümayəndələri, o cümlədən rəssamlar iştirak ediblər.

Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyinin direktoru Şirin Məlikova çıxışında xalçalardan və onların incəsənətimizdəki yerindən danışdı, Taryer Bəşirovun yaratdığı xalçalarda Azərbaycan tarixini necə əks etdirdiyini vurğulayıb.

Sərgidə digər çıxış edənlər yubiley münasibətilə rəssamı təbrik edib, ona uğurlar diləyiblər.

Tədbir Heydər Əliyev Fondunun 20 illik yubileyinə həsr olunmuş “Heydər Əliyev Fondu-20” xalçasının təqdimatı və sərginin açıq elan edilməsi ilə yekunlaşıb.

Mayın 12-dək davam edəcək sərgi çərçivəsində Əməkdar rəssamın fəaliyyətinə həsr olunan mühazirə də keçiriləcək.

XQ

ALLAH RƏHMƏT ELƏSİN

“Xalq qəzeti”nin kollektivi “Ədalət” qəzetinin baş redaktorunun müavini Əbülfət Mədətoğluna anası

İMMİ XANIMIN

vəfatından kədərləndiyini bildirir və dərin hüznə başsağlığı verir.

BAŞ REDAKTOR

ƏFLATUN
AMAŞOV

TELEFONLAR:

Reklam və elanlar: 493-82-21

Qəbul şöbəsi: 493-24-75 Mühəssislik: 498-85-29
Məsul katib: 493-61-02 E-mail: xalqqazeti@gmail.com
Texniki şöbə: 493-59-64 info@xalqqazeti.az

+994(51) 280-16-44

“Xalq qəzeti”nin kompüter mərkəzində yığılıb və sahifələnib, “Azərbaycan” nəşriyyatında çap olunub.

ÜNVANIMIZ:
AZ-1000, Bakı şəhəri, Bülbül prospekti, 30.
Şəhadətnamə 022273



İNDEKS 0282
TİRAJ 3895
SİFARİŞ 961
QIYMƏTİ 60 qəpik

Növbətçi redaktor
Vaqif BAYRAMOV
Çapa imzalanmışdır 00:00